



Pour que l'acousmatique devienne une forme d'art résiliente face à l'effondrement annoncé mais déjà en cours, et pour contredire le slogan mural anonyme « **en raison de l'indifférence générale, demain est annulé** », son microcosme se doit de préserver les éléments de sa - déjà magnifique - courte existence dans l'échelle du temps.

L'hétéronomie de tout compositeur à sa propre existence technique ne fait qu'accentuer cette aporie.

Il s'agit donc de réfléchir et de mettre en œuvre des solutions, de la production à la diffusion jusqu'à la pérennisation, car il y a urgence !